

# À travers le paysage



## 2019 : UNE DATE À RETENIR

### Ouverture du lieu historique national de Grand-Pré

([www.pc.gc.ca/fr/lhn-nhs/ns/grandpre](http://www.pc.gc.ca/fr/lhn-nhs/ns/grandpre)) : le vendredi 17 mai

### Festival des cultures du paysage, Grand-Pré :

du 19 au 21 juillet

### Congrès mondial acadien / Acadian World Congress 2019, Île-du-Prince-

Édouard et Sud-Est du Nouveau-Brunswick ([www.cma2019.ca/fr/](http://www.cma2019.ca/fr/)): du 10 au 24 août

### <sup>1</sup> Bienvenue au conseil!

- Yvon Fontaine s'est joint au conseil en août 2018.
- Emily Lutz s'est jointe au conseil en février 2019 après la démission du maire Peter Muttart. Merci Monsieur le Maire!



Photo : © Jamie Robertson

## MARS 2019

### LE PLAN STRATÉGIQUE EST PRÊT!

À part les orientations fournies par l'UNESCO, aucun document n'aide à éclairer la gestion d'un site du patrimoine mondial mieux que son plan de gestion et son plan stratégique. C'est avec plaisir que Le Paysage de Grand-Pré inc. annonce que son travail de planification au cours de la dernière année s'est soldé par la formulation de nouveaux énoncés de vision et de mission, ainsi que d'un plan stratégique pour les cinq années à venir.

Nous espérons que le plan stratégique, inspiré par la mission renouvelée « Protéger, préserver et promouvoir le Paysage de Grand-Pré, un site du patrimoine mondial de l'UNESCO », contribuera mettre en lumière les quatre domaines clés suivants grâce auxquels notre organisme remportera des succès : la protection du lieu, la promotion d'expériences et de découvertes, la collaboration et la communication avec les communautés et les parties prenantes, et la pérennisation de la gestion efficace du site. Surveillez sa publication sur notre site Web au cours des prochaines semaines.

Plusieurs personnes ont collaboré à la préparation du plan en 2018, dont : Allister Surette (président) Beverly Palmeter (vice-présidente et trésorière), Géraldine Arsenault (secrétaire), Mark Bannerman, Gérald Boudreau, Anne Curry, Claude DeGrâce, Yvon Fontaine, Marilyn Perkins et Peter Muttart<sup>1</sup>, ainsi que le directeur général Steven Gaudet.

Quelle sera la prochaine étape pour le secrétariat du site? Nous prévoyons la parution prochaine d'une nouvelle édition du plan de gestion. Plus détaillé, le nouveau plan portera notamment sur les mesures de contrôle en place pour protéger le lieu, par exemple la réglementation applicable aux lieux et monuments historiques nationaux, la protection archéologique des espaces exceptionnels, la conservation des terres agricoles du marais, les exigences municipales en matière de planification et de mise en valeur, et l'environnement. Il bâtira sur le travail de planification de gestion effectué par le comité de mise en candidature à l'origine de l'inscription du lieu en 2012, et à celui de la Société du Paysage de Grand-Pré jusqu'en 2015.

~ Allister Surette, président du conseil d'administration

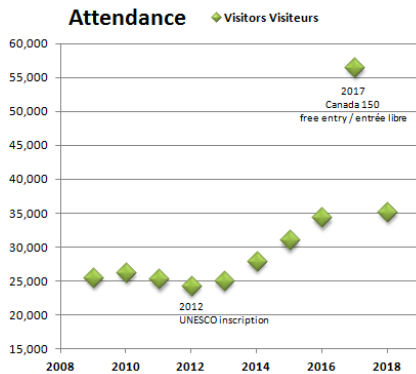
---

*Le plan stratégique définit notre orientation et nos priorités*

---

## LES KIOSQUES POUR LE SENTIER HARVEST MOON/ LUNE DES MOISSONS SONT PRÊTS

### HAUSSE DU NOMBRE DE VISITEURS



Le nombre de visiteurs au lieu historique national sur le site du patrimoine mondial du Paysage de Grand-Pré ne cesse d'augmenter depuis 2012. Il s'élevait à 35 195 en 2018. (En 2017, la fréquentation a bondi à 56 448, car l'entrée était gratuite pour souligner le 150<sup>e</sup> anniversaire du Canada.)

Source des données : Agence Parcs Canada

### VIDÉOS : LES SITES CANADIENS DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Un coup d'œil sur chacun des 18 sites du patrimoine mondial de l'UNESCO au Canada, cela vous intéresse? Regardez deux courtes vidéos sur le site Web de la Commission canadienne pour l'UNESCO au [fr.ccunesco.ca/nos-reseaux/reseau-des-sites-du-patrimoine-mondial](http://fr.ccunesco.ca/nos-reseaux/reseau-des-sites-du-patrimoine-mondial).

Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le site du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO au [whc.unesco.org/fr/etatsparties/ca/](http://whc.unesco.org/fr/etatsparties/ca/).

Tout dernier sentier récréotouristique inauguré en Nouvelle-Écosse – les autres étant le sentier côtier des rivages celtiques (*Celtic Shores Trail*) et le sentier des contrebandiers (*Rum Runners Trail*) –, le sentier Harvest Moon/Lune des moissons est déjà populaire auprès des randonneurs et des cyclistes.

« Il va sans dire, les gens l'attendaient, déclare Marcel Morin, président de la *Grand Pré Trails Society* et membre de l'*Annapolis Valley Trails Coalition Board*. Pendant l'aménagement du sentier reliant Grand-Pré à Wolfville, en 2017, les travailleurs devaient composer avec une forte affluence de passants, même s'il s'agissait encore d'une zone de construction. Selon les statistiques, à l'heure actuelle, quelque 600 personnes par jour utilisent le sentier, et c'est le tronçon Grand-Pré–Wolfville qui est le plus fréquemment emprunté dans tout le sentier.

Après le dégel au printemps, des kiosques seront installés dans 23 endroits le long du sentier, près des villes et villages. Chaque kiosque abritera une grande carte du sentier montrant toute la vallée de l'Annapolis, de Grand-Pré à Annapolis Royal, agrémentée de panneaux d'interprétation facultatifs dont le contenu dépendra de ce que chaque localité voudra mettre en évidence. M. Morin, cartographe qualifié, est l'auteur de la carte, qui portera la mention « Vous êtes ici » dans chacun des kiosques.

« Ce sentier est l'un des ajouts les plus importants apportés au site du patrimoine mondial de l'UNESCO au cours de la dernière année, affirme Steve Gaudet, directeur administratif de Le Paysage de Grand-Pré inc. Il offre une expérience et une vision entièrement nouvelles de la beauté de notre paysage culturel, agricole et naturel, et du lieu historique national. Nous avons beaucoup de raisons d'admirer l'esprit communautaire qui a animé cet extraordinaire projet, né des efforts déployés à l'échelle locale par la Grand Pré Trails Society. Pour moi, la randonnée de cinq kilomètres entre Wolfville et Grand-Pré est le meilleur moyen de rencontrer des visiteurs tout en pratiquant une activité en plein air. »



Sentier de Grand Pré à Wolfville, vue en direction de l'Église Souvenir, avant et après sa construction (Photos : Marcel Morin)

**QUEL SITE DE L'UNESCO  
RESSEMBLE LE PLUS AU  
PAYSAGE DE GRAND-PRÉ?**



Steve Gaudet est en quête d'une réponse.

Les guides-ressources et documents de l'UNESCO, qui s'appliquent aux 1 093 sites du patrimoine mondial, nous prescrivent quoi faire, mais pas nécessairement ce à quoi il faut s'attendre dans la pratique sur les différents sites. Avec un peu de recherche, Steve a trouvé deux sites de l'UNESCO dont l'inscription au patrimoine est elle aussi liée à des paysages de digues ou de polders : le polder de Beemster ainsi que Schokland et ses environs, tous deux situés aux Pays-Bas. (Un polder est une étendue de terre située dans une zone dont le niveau est inférieur à celui de la mer et qui a été gagnée sur l'eau grâce à l'aménagement de digues et de canaux de drainage.)

« D'entrée de jeu, dans le cas de Beemster, j'ai remarqué cette mosaïque de parcelles et de couleurs d'une beauté extraordinaire, qui ressemblait incroyablement à notre paysage ici, à Grand-Pré, déclare-t-il. Puis j'ai commencé à

irrégulier, a été aménagé selon les principes de planification classique et de la Renaissance pour couvrir une superficie de 7 208 hectares. La conception architecturale du polder de Beemster date d'avant l'assèchement du lac Beemster en 1612, et le projet comptait des membres de la royauté et de riches marchands parmi ses

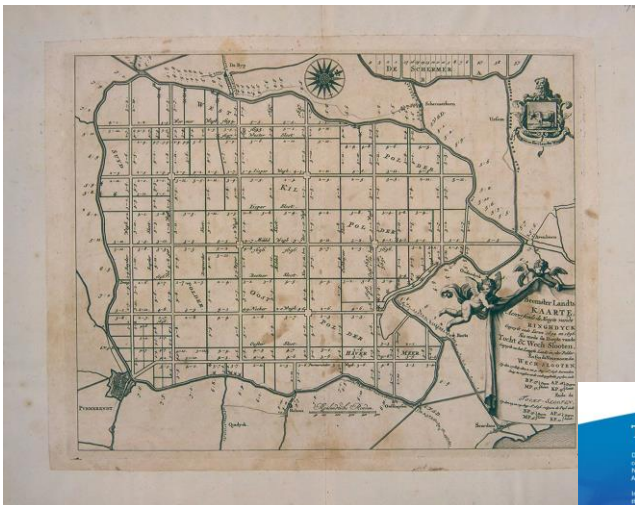
partisans et ses investisseurs. À Grand-Pré, ce sont des fermiers acadiens qui ont commencé à construire des digues après 1680 en leur propre nom et en celui de leur communauté, dans le cadre d'un projet qui s'est développé naturellement au fil de nombreuses décennies.

« J'ai vite compris que nous sommes tous un peu différents, admet Steve. Les sites du patrimoine mondial sont gérés de diverses manières, mais ils respectent quand même tous les principes de la Convention du patrimoine mondial, bien qu'une certaine souplesse soit permise concernant l'organisation et l'exploitation. Il n'y a pas de modèle universel. »

Steve a l'intention de pousser un peu plus ses recherches sur le site de Beemster et d'autres. « Ils présentent tous des pratiques exemplaires qui nous aideront à définir notre avenir, ajoute-t-il. Nous nous efforçons tous de protéger nos lieux et de préserver notre patrimoine. Grâce à ce réseau mondial, nous avons accès à une foule de renseignements grâce auxquels nous pouvons enrichir nos connaissances. »

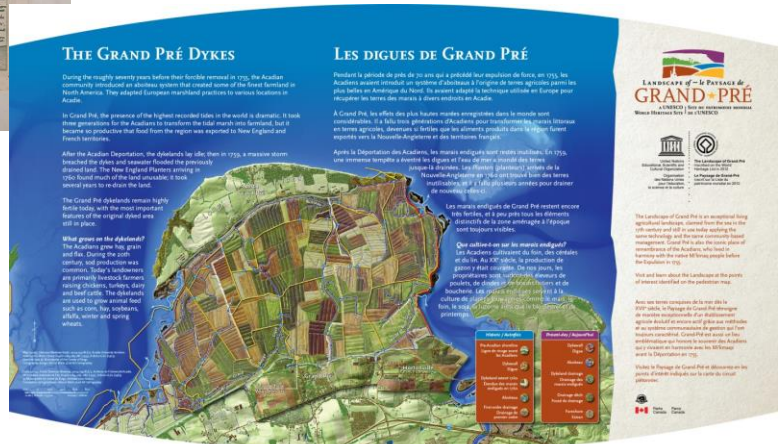
À gauche : Carte de Beemster, 1694-1696, illustrant le plan d'aménagement géométrique (image tirée des collections de la Société royale néerlandaise des antiquités (KOG) à Amsterdam, aux Pays-Bas)

Ci-dessous : Carte des digues de Grand-Pré montrant la mosaïque de forme irrégulière typique de la région (image : panneau d'interprétation, Paysage de Grand-Pré et Parcs Canada)



approfondir mes recherches. »

Un petit travail de détective lui a permis de constater que le site du patrimoine mondial du polder de Beemster est géré à peu près de la même façon que le site du Vieux-Lunenburg, reconnu par l'UNESCO; il relève de la municipalité, mais l'office régional des eaux exerce un certain contrôle. Il a aussi noté d'importantes différences. Le polder de Beemster, contrairement à Grand-Pré et à ses 1 300 hectares de parcelles juxtaposées en un motif



## L'ÉLÉMENT INDISPENSABLE À L'ÉVALUATION DES VALEURS PATRIMONIALES

Qu'est-ce qui a incité Steve, notre directeur administratif, à suivre un cours à l'Université d'Oxford l'automne dernier, à ses propres frais?

« Mon rôle me passionne, et le sujet abordé dans le cours occupait un rang élevé dans la liste des choses que je veux mieux comprendre afin d'être un bon gestionnaire du patrimoine et de pouvoir gérer un site de l'UNESCO », déclare-t-il. Le cours, qui avait pour thème les valeurs patrimoniales et l'évaluation de leur importance, s'est déroulé du 26 au 28 septembre 2018 à Oxford, en Angleterre.

L'évaluation de l'importance est une notion fondamentale dans la gestion et la mise en valeur des propriétés et des paysages historiques. Durant le cours, on a familiarisé les participants avec le processus, montré les éléments entrant en ligne de compte dans la préparation d'évaluations de l'importance (comme la Déclaration de valeur universelle exceptionnelle du Paysage de Grand-Pré) et expliqué comment utiliser ce genre d'évaluations pour guider les nouveaux aménagements et les changements apportés aux lieux patrimoniaux.

« Je suis revenu en voyant d'un œil nouveau l'utilité des déclarations de valeur comme outil de planification et de gestion, précise Steve. Cela m'a fait prendre davantage conscience de l'importance de la déclaration de valeur que notre communauté et les parties prenantes ont soumise à l'UNESCO pour faire inscrire le Paysage de Grand-Pré sur la liste des sites du patrimoine mondial.

Le cours a permis à Steve de rencontrer des pairs du Royaume-Uni et d'ailleurs dont la carrière et les responsabilités s'apparentent aux siennes. « Au-delà du contenu enseigné par les deux spécialistes du patrimoine, j'ai pu profiter de quatre jours d'échanges avec mes pairs », ajoute-t-il.



*Un site du patrimoine mondial de l'UNESCO qui témoigne du legs agricole laissé par les Acadiens et les Planters autrefois – des marais s'étendant entre les villages de Grand-Pré, de Hortonville, de North Grand Pré et de Lower Wolfville, en Nouvelle-Écosse.*

### Communiquez avec nous

#### **Paysage de Grand Pré Inc.**

8 – 189, rue Dykeland  
Wolfville (Nouvelle-Écosse)  
B4P 1A3  
902-599-0382  
Courriel :  
[info@landscapeofgrandpre.ca](mailto:info@landscapeofgrandpre.ca)  
[www.paysagedegrandpre.ca](http://www.paysagedegrandpre.ca)

Directeur général: Steven Gaudet



Le groupe d'Oxford a visité Bletchley Park, ancienne résidence ultraconfidentielle des cryptographes de la Seconde Guerre mondiale, pour mettre en pratique les connaissances acquises.